

〈チーム・ベアポート〉
Team BareboAt 実験公演 vol.3

ささや
囁きの
花束 2023

-healing reading live-
4.29 代官山・晴れたら空に豆まいて

嗚き の 花束²⁰²³ -healing reading live-



〈Team BareboAt 研究生〉

伊藤 梨花子 (ブリーズアーツ)

須藤 叶希 (東宝芸能 / ブリーズアーツ)

馬場 惇平 (81 プロデュース)

米良 まさひろ (BLUE LABEL / ブリーズアーツ)

〈Team BareboAt メンバー〉

島倉 凱隼 (ブリーズアーツ)

ギラルド 沙羅 (スマイルモンキー)

中村 悠人 (ブリーズアーツ)

三好 さつき

松岡 侑李 (スワロウ)

田中 啓太郎 (青ニプロダクション)

熊田 茜音 (Applo Bay)

飯塚 杏珠 (キャロット)

〈Team BareboAt セミメンバー〉

金城 明日香 (放映新社)

山下 晶 (希楽星)

車 和佳奈



—4年前。

2019年春、私塾「Team BareboAt」を立ち上げました。

若い声優の卵たち、また、目指す若者たちのための、無料の私塾。

自分なりに思う所あって始め、初期メンバーの頑張りや良い形になってきて、これはなかなか…と不遜ながら思ってしまったところで襲ってきたコロナ禍。

以降3年間は「コロナとの闘い」と言っても過言ではありませんでした。

人と会い、コンセンサスを取ることで動く心。その心が反応して、たまたま口からこぼれてしまったのが「言葉」。

いい役者の放つ言葉はそれであり、志す新人のほぼ全てがそうではないものをセリフとして放ち—その「差異」は、実はお客様にとっては「小さな違和感」としてご理解いただいているものなのですが、作り手側からは指摘しづらいもの。

それがわかっていたから—

本当に不遜ながら、期間限定で「サリバン先生」になろうと決めて始めたTBA。

「コロナ野郎」は計算外でした(笑)。…でも。

その計算外に翻弄され、悩み、苦しみ、飛び込んでくる若者たちと、真正面から向かい合い、共にコロナ(が生む業界的な歪み)と闘ってきた日々は、他に替え難い日々であったと、今、振り返るとしみじみ思います。

正直とても苦しかった。

自分が彼らだったら—と思うと、いたたまれない

状況。

それでも、強くならなければ。生き残れない。

それを伝え、叱咤激励する日々は、誰より私自身に鞭打つ日々でした。

それらを超えての、「今」です。

コロナ以前と同じではない。

でも元に近い、新しい流れがはじまる。

皆が心折れる時期に、歯を食いしばり頑張ってきた子たちだからこそ、その最先端で走り始めることができる。

「チェンソーマン」デンジ役、戸谷菊之介。

「アンデッドアンラック」風子役、佳原萌枝。

「ウマ娘」ワンダーアキュート役・須藤叶希、

「シャニマス」三峰役・希水しお、「リンカイ!」泉

役・川村海乃、他、第1・2期生メンバーが、次々

今のアニメ・ゲームシーンの主軸に選ばれ始めた

今、続くメンバーも—もちろん全員が「イコール」

ではない。でもその片鱗を持つ子が何人もいると、確信しています。

TBAは、今までのこの形式で続けるのは、今期が最後です。

「最後のメンバー」—その姿を見届けてくださる皆様こそが、時代の最先端をゆく「ウォッチャー」です。

厳しく、あたたかく、見守ってくだされば幸いです。

今後とも、卒業生含め、TBAメンバー一同を、どうぞよろしくお願いいたします。

2023年4月29日

Team BareboAt主宰 緒方恵美

本当にあった、 5つの素敵ストーリー

guitar : 目木とーる
vocal : 緒方恵美

〈Insert songs〉「No one lives here any more」
by. Randy Goodrum

1 涙が出るから

彰	中村 悠人
結衣	飯塚 杏珠
書店員	山下 晶
陽二	田中 啓太郎
サツキ	金城 明日香
リサ	伊藤 梨花子
母	三好 さつき

〈Insert songs〉「Just the way you are」
by. Billy Joel

2 初めてのピアス

和馬	米良 まさひろ
梨花	熊田 茜音
ジュエリー店員	島倉 凱隼
薬局店員	田中 啓太郎
女の子	ギラルド 沙羅
若い母	金城 明日香
アナウンス	車 和佳奈

〈Insert songs〉「Alison」
by. Elvis Costello

3 マッピー

泰三 (23歳)	馬場 惇平
祐介 (21歳)	山下 晶
泰三 (7歳)	飯塚 杏珠
祐介 (5歳)	ギラルド 沙羅
母	熊田 茜音
祖母	三好 さつき

〈Insert songs〉「Desperado」
by. Eagles

4 サクラチル

さくら	伊藤 梨花子
エリナ	熊田 茜音
誠也	田中 啓太郎
桜の精	須藤 叶希 / 松岡 侑李 (声の出演)
さくらの母	松岡 侑李 / 須藤 叶希 (声の出演)
事務局長	米良 まさひろ
講師	山下 晶
男子生徒 1	馬場 惇平
男子生徒 2	中村 悠人
男子生徒 3	三好 さつき
女子生徒 1	飯塚 杏珠
女子生徒 2	ギラルド 沙羅
女子生徒 3	車 和佳奈
養成所生 1	金城 明日香
養成所生 2	車 和佳奈
AD	島倉 凱隼

〈Insert songs〉「Yesterday once more」
by. The Carpenters

5 きょうだい

菜緒夜	島倉 凱隼
菜緒夜 (子供)	伊藤 梨花子
少年	緒方 恵美
菜緒夜の妻	熊田 茜音
菜緒夜の父	山下 晶
拓也	中村 悠
潤也	ギラルド 沙羅
若い父親	馬場 惇平
女の子	飯塚 杏珠
男	米良 まさひろ

〈Insert songs〉「Tears in heaven」
by. Eric Clapton





伊藤 梨花子 (age23)

〈所属事務所: プリーズアーツ〉

ベアポートに入るまで、私は人と比べてばかりで演技の基礎もわかつつもりで何もわかっていませんでした。

ベアポートに入って人とちゃんと関わり、心を動かしてお芝居をすること、そしてライバルは常に自分自身であることを学びました。

「自分のためではなく相手のために」お芝居だけでなく、人として大切なことをたくさん学ばせていただきました。

まだまだ未熟ではありますが、少しでも成長した姿をお見せできるよう、そして皆様に楽しんでいただけるよう、精一杯頑張らせていただきます。よろしくお願ひいたします。



須藤 叶希 (age26)

〈所属事務所: 東宝芸能 / BREATHEARTS業務提携〉

本日は誠にありがとうございます。

今回、私は声での出演となりましたが、またこうしてTeam BareboAtの一員として公演に出ることができて大変嬉しいです。

この実験公演は3回目となりますが、演じる役者によってそれぞれ違う魅力が出てくるのが、この公演の面白さの一つだと思っております。

今回のこのメンバーだからこそのお芝居を見届けていただければ幸いです。どうぞお楽しみくださいませ!



馬場 惇平 (age28)

〈所属事務所: 81プロデュース〉

昨年の公演からもう一年が経ったのかと月日の経つスピードに驚かされるばかりです。光陰矢の如し過ぎやしませんか。新たなメンバーも加わった今回、自分は研究科としての参加です。

「昨年と何も変わってないじゃないか!」と言われてしまわないよう、少しでも成長した姿をお見せしたいと思います。

星の数ほどの「悔しい」を糧に進んできた馬場惇平という男がどう変わったかは、舞台が始まってからの楽しみに。



米良 まさひろ (age27)

〈所属事務所: BLUE LABEL / プリーズアーツ〉

言葉とは無限である。と聞いた事があります。

水のようにありながら鉄でもあり、鳥になったり夜になったりします。

1つじゃないんだ。無限の可能性を感じながら作品を、そしてこれを通して自分の人生を生きていきたいと思ひます。



島倉 凱隼 (age23)

〈所属事務所: フリーズアーツ〉

長いようで、あっという間の4年間でした。たくさん失敗を重ねて、たくさんをその背中から学び、今僕らはここにいます。

今年も、より全力で、さらに全力で、4年間吸収したことを全部を含めて皆さんに届けます。

昨年とはまた違った3期のメンバー、そして緒方さん達と共に培ってきた全てを、皆さんに楽しんでいただければ幸いです。

全てのごことに感謝を含めて。

I Love TBA!!!



ギラルド 沙羅 (age13)

〈所属事務所: スマイルモンキー〉

今回2回目の出演となります。

3期生となり新しいメンバーと一緒に1年頑張ってきました。昨年の演技との違いを見ていただけたらとおもいます

今年と同じ歳の子がいて2人でお兄さん、お姉さんたちについていきました。

ぜひ私たちの成長を見てください!!



中村 悠人 (age15)

〈所属事務所: フリーズアーツ(預かり)〉

今期もこの公演をさせていただくことができます。昨年はまだなんの実感もなく日々をこなすことに必死だった一年に比べ、今年事務所での活動、毎週のレッスンで実感とそれに伴う覚悟をもち同時にその中での発見があり、とてもとても充実した、そしてそのことを改めて実感した一年でした! その一年での集大成、昨年よりもうんと多くの人に感動をお届けできるように、中学3年生の全身全霊を注がせていただきます!!!

よろしくお願いします!!!!



三好 さつき (age27)

〈所属事務所: フリー〉

公演を無事迎えられること、今年もメンバーとして舞台に立てること、とても嬉しく思います。

本当にありがとうございます。

新たなメンバーと共に全身全霊で頑張ります!

楽しんでいただければ嬉しいです。

よろしくお願いします!!!



松岡 侑李 (age26)

〈所属事務所: スワロウ〉

会場にお越しの皆様、配信をご覧頂く皆様。初めまして、松岡侑李です。

インターネットシーンで生きていた自分が、コロナ禍、些細なキッカケで気力を

を失い、夢を見失った気でいました。

ですがその中、振り絞り、腕を伸ばし出会った…このTeam BareboAt。厚く鎧を着込んでいた自分の心を丸裸にされ、自らと向き合うという事を教わりました。

声のみの出演という形にはなりますが、持ちうる限りの柔らかな心で、お客様の心に触れられる公演をTBAの皆さんと作り上げたく思っております。

本日は心温まるひと時を、どうぞお楽しみ下さい。



田中 啓太郎 (age28)

〈所属事務所: 青ニプロダクション〉

新人声優としてスタートを切ったものの、世の中のウイルス情勢もあり、人と人との繋がりを感じにくくなり、気持ち的に

も、役者としての展望にも暗雲が漂い始めていた…そんな時に見つけ、何かを変えようと飛び込んだのがこのTBAでした。

緒方さんをはじめとする講師の皆様、ひいては共に頑張る仲間との出会いと繋がり。それらを通して作品をつくる上でも“繋がり”がいかに大事であるかを学ぶ場所でした。

今回、聞いてくださる、観ていてくださる皆様が目の前にいる場でお芝居ができることに喜びと期待(とちょっぴりの緊張)を抱きつつ、ここでの新たな繋がりを大切に楽しい時間、空間にしたいと思っております!!

今回、聞いてくださる、観ていてくださる皆様が目の前にいる場でお芝居ができることに喜びと期待(とちょっぴりの緊張)を抱きつつ、ここでの新たな繋がりを大切に楽しい時間、空間にしたいと思っております!!

今回、聞いてくださる、観ていてくださる皆様が目の前にいる場でお芝居ができることに喜びと期待(とちょっぴりの緊張)を抱きつつ、ここでの新たな繋がりを大切に楽しい時間、空間にしたいと思っております!!



熊田 茜音 (age23)

〈所属事務所: Apollo Bay〉

悔しくて、誰かとお芝居がしたくて、仕方がないときにこの場所を見つけました。

圧倒的な魅力に涙し、追いかけて、トライアンドエラーを繰り返して続けた1年間でした。

まだまだこの先もそれは変わりませんが大切に、丁寧に、全力でやります。

この朗読劇で少しでもあなたの心が温かくなりますように。

見つけてくださり、ありがとうございます。



飯塚 杏珠 (age13)

〈所属事務所: キャロット〉

コロナ禍で出演予定だった舞台が次々と中止になってしまった子役の黄金期時代。

少し落ち着いた昨年は身長も伸びて声変わりもして、そろそろ子役から脱却しなければ生き残っていけないと思っていた時に、オンライン朗読劇で緒方さんに出会い、また『Team BareboAt』に巡り合えました。

そこでは、今までの子役芝居から抜け出すために、そして表現者として生きるために、緒方さんから沢山のアドバイスをもらってきました。

実験公演では、約1年で培ったものを皆様にお届け出来るように頑張ります!楽しんで頂ければ幸いです。

実験公演では、約1年で培ったものを皆様にお届け出来るように頑張ります!楽しんで頂ければ幸いです。



かなしろ あすか
金城 明日香 (age22)

〈所属事務所:放映新社〉

初めまして、金城明日香です。
ご来場の皆様、配信をご覧になる皆様、本日は誠にありがとうございます。
自分の現状に焦りと不安でいっぱいだった1年前、ペアポート第3期生の募集を見つけ、応募させていただきました。
この1年間、何も無い自分に、人として、役者として本当に大切な事を数え切れない程教えていただきました。
少しでも楽しんでいただけるよう、魅力溢れるメンバーの皆さんと共に、今の自分が出せる全てをこの公演に込めて挑みます。

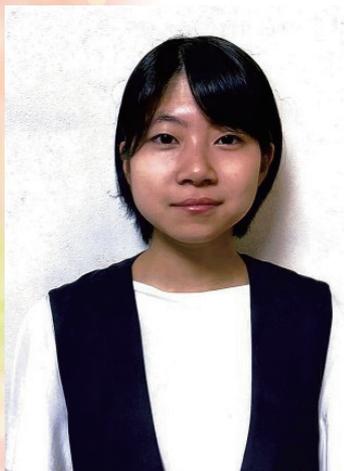


山下 晶 (age26)

〈所属事務所:希楽星〉

Team BareboAtに3期生として参加してからの約1年は、過ぎてしまえばあつという間だった気もしますが、道中を思い返すとなんだかとても長く感じていたように思います。

悩んで、考えて、また悩んで。
少しでもいいお芝居をするために、メンバーそれぞれが己と向き合い、他者と触れ合い、思考し続けていた1年でした。
本日はその集大成ともいえる公演です。
教えてもらった事、学んだ事、得たモノ全てと、皆様への精一杯の感謝をこの公演に込めてお届けします。
が、先に言葉でも伝えさせてください。
本日観に来てくださる皆様に、心よりお礼申し上げます。
ありがとうございます!!!!



車 和佳奈 (age18)

〈所属事務所:フリー〉

ご観劇くださりありがとうございます。
右も左も分からない中、このTeam BareboAt で1年間学ばせてもらったこと、受けた影響、変わった自分、等身大で発揮します!
メンバーの皆様と講師の方々には、本当に感謝の一言に尽きます。ここでの出会いと学びは生涯の宝物です。とにかく、受け取ったたくさんの愛を胸に、皆様の心に響くものをメンバーと一体になって届けられるよう頑張ります。

〈Team BareboAt Tutors〉

緒方恵美
真柴あずき
川村ゆみ
森めぐみ
林貴子
関根翔太

〈Musicians〉

ギター 目木とーる
ボーカル 緒方恵美

〈Staff〉

脚本・演出 緒方恵美
効果音 晴れたら空に豆まいて
照明・音響 晴れたら空に豆まいて
宣伝美術 山内珠樹
パンフレットデザイン 山内珠樹
企画・制作 プリーズアーツ
関口弘美
黒田亜紀子
福田育己

当チームならびにメンバーへのお問い合わせは、プリーズアーツ (<https://breatharts.jp>)、または各所属事務所様宛にお願いいたします。



チームベアボート公式HP
<https://breathearts.jp/tba/>

